



ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

30.12.2021

№ 571

г. Екатеринбург

Об утверждении предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Покровский женский монастырь», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Амбары с оградой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Сенянского, д. 1, «Гостиница», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Клубная, д. 8, «Жилой корпус», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Клубная, д. 2, «Покровская церковь», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Клубная, д. 6, и «Строение хозяйственное», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Комсомольская, д. 4 «Б», включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В целях сохранения объектов культурного наследия, в соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказами Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», от 03.10.2017 № 109561-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Покровский женский монастырь», XVIII – начало XX вв. (Свердловская область) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», от 03.10.2017 № 109791-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Жилой корпус», начало XX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Покровский женский монастырь», XVIII – начало XX вв. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», от 03.10.2017 № 109792-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Амбары

с оградой», дата создания (возникновения) не определена, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Покровский женский монастырь», XVIII – начало XX вв. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», от 03.10.2017 № 110414-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница», начало XX в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Покровский женский монастырь», XVIII – начало XX вв. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», от 03.10.2017 № 110458-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Строение хозяйственное», XVIII в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Покровский женский монастырь», XVIII – начало XX вв. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» и от 03.10.2017 № 110511-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Покровская церковь», 1902 г., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Покровский женский монастырь», XVIII – начало XX вв. (Свердловская область), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», абзацем вторым подпункта 9 пункта 18 Положения об Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 28.12.2015 № 1216-ПП «Об учреждении должностей государственной гражданской службы Свердловской области в Управлении государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области и утверждении Положения, предельного лимита штатной численности и фонда по должностным окладам в месяц Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области», приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 04.06.2020 № 561 «О включении выявленного объекта культурного наследия «Главный корпус», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Сенянского, д. 3, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждении предмета охраны и внесении изменений в приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области от 15.05.2018 № 208 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Покровский женский монастырь: Покровская церковь, жилой корпус, гостиница, строение хозяйственное, амбары с оградой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Клубная, д. 2, ул. Клубная, д. 6, ул. Клубная, д. 8, ул. Комсомольская, д. 4 «Б», ул. Сенянского, д. 1» и на основании научно-проектных документаций «Объект: Объект культурного наследия регионального значения ансамбль «Покровский женский монастырь», расположенный по адресу: Свердловская

область, г. Верхотурье. Проект предмета охраны Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Том 1. Книга 1. Шифр: 4.6-1199-20.21-ПО», «Объект: Объект культурного наследия регионального значения «Покровская церковь», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Клубная, д. 6. Проект предмета охраны Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Том 1. Книга 1. Шифр: 4.7-1199-20.21-ПО», «Объект: Объект культурного наследия регионального значения «Жилой корпус», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Клубная, д. 2. Проект предмета охраны Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Том 1. Книга 1. Шифр: 4.12-1199-20.21-ПО», «Объект: Объект культурного наследия регионального значения «Гостиница», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Клубная, д. 8. Проект предмета охраны Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Том 1. Книга 1. Шифр: 4.13-1199-20.21-ПО», «Объект: Объект культурного наследия регионального значения «Строение хозяйственное», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Комсомольская, д. 4 «Б». Проект предмета охраны Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Том 1. Книга 1. Шифр: 4.14-1199-20.21-ПО» и «Объект: Объект культурного наследия регионального значения «Амбары с оградой», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Сенянского, д. 1. Проект предмета охраны Раздел: Историко-культурные исследования. Материалы обоснования. Утверждаемая часть. Том 1. Книга 1. Шифр: 4.15-1199-20.21-ПО», разработанных государственным бюджетным учреждением культуры Свердловской области «Научно-производственный центр по охране и использованию памятников истории и культуры Свердловской области» в 2021 году,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предметы охраны объекта культурного наследия регионального значения «Покровский женский монастырь», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Амбары с оградой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Сенянского, д. 1, «Гостиница», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Клубная, д. 8, «Жилой корпус», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Клубная, д. 2, «Покровская церковь», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Клубная, д. 6, и «Строение хозяйственное», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Комсомольская, д. 4 «Б», включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (прилагаются).

2. Отделу государственной охраны объектов культурного наследия Управления государственной охраны объектов культурного наследия

Свердловской области (Семериков М.А.) обеспечить исполнение требований, установленных пунктом 11 Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

3. Настоящий приказ опубликовать на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.okn.midural.ru).

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя начальника Управления государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области А.А. Кульпину.

Начальник Управления



Е.Г. Рябинин

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Управления государственной
охраны объектов культурного наследия
Свердловской области
от 30.12.2021 № 571

ПРЕДМЕТЫ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Покровский женский монастырь», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения «Амбары с оградой», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Сенянского, д. 1, «Гостиница», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Клубная, д. 8, «Жилой корпус», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Клубная, д. 2, «Покровская церковь», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Клубная, д. 6, и «Строение хозяйственное», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Комсомольская, д. 4 «Б», включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Покровский монастырь», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ансамбль), является:

1) расположение ансамбля в центральной части города Верхотурье на территории, ограниченной улицами Комсомольская, Клубная, Дементьева и Сенянского и левым берегом реки Тура;

2) объемно-пространственная композиция ансамбля;

3) количественный состав и историческое расположение объектов культурного наследия в составе ансамбля:

«Амбары с оградой», расположенные по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Сенянского, д. 1 (далее – «Амбары с оградой»);

«Главный корпус», расположенный по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Сенянского, д. 3;

«Гостиница», расположенная по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Клубная, д. 8 (далее – «Гостиница»);

«Жилой корпус», расположенная по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Клубная, д. 2 (далее – «Жилой корпус»);

«Покровская церковь», расположенная по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Клубная, д. 6 (далее – «Покровская церковь»);

«Строение хозяйственное», расположенная по адресу: Свердловская область, г. Верхотурье, ул. Комсомольская, д. 4 «Б» (далее – «Строение хозяйственное»);

4) архитектурное и стилевое решение объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля: Покровская церковь – в стиле романской архитектуры; жилой корпус, гостиница и амбары с оградой – эклектика; строение хозяйственное – в духе рядовых строений XVIII века.

2. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Амбары с оградой», входящего в состав ансамбля, является:

1) расположение на территории ансамбля;

2) объемно-планировочное решение в пределах исторических капитальных стен: сложная Г-образная ломаная конфигурация плана; габариты, включая всю высоту; количество этажей (один – два этажа);

3) строительные конструкции: фундамент (бутовый); цоколь (бутовый); капитальные стены (кирпичные);

4) крыша: форма (многоскатная); тип материала кровли и окрытий карнизов (гладкий металлический лист с фальцевым соединением); слуховые окна;

5) композиционное и архитектурное решение фасадов (расположение, пропорции, профили, форма и материал): ступенчатый карниз; ступенчатый кордон цоколя; все виды филенок и ниш; щипцовый ступенчатый северо-восточный брандмауэр и фриз с поясом городков юго-восточного фасада одноэтажного объема; фриз с поясом городков, межэтажный пояс с сухариками и выступающие лучковые перемычки второго этажа двухэтажного объёма; пилястры и ступенчатые филенки с угловыми выступами пролетов бывшей ограды на западном фасаде;

6) исторические оконные и наружные дверные проемы (расположение, размеры и форма (с прямым и лучковым завершениями));

7) отделка фасадов: открытая лицевая кирпичная кладка с белой колерной окраской.

3. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Гостиница», входящего в состав ансамбля, является:

1) расположение на территории ансамбля;

2) объемно-планировочное решение в пределах капитальных стен на начало XX века: Г-образная конфигурация плана полукаменного объема; габариты, включая всю высоту; количество этажей (два этажа);

3) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый); капитальные стены первого этажа (кирпичные); стены второго этажа (бревенчатый сруб «в обло»); сводчатые ребристые перекрытия в северном помещении первого этажа (кирпичные); все виды кирпичных перемычек; все разновидности фигурного кирпича;

4) крыша: форма (многоскатная); тип материала кровли и окрытия межэтажного карниза (гладкий металлический лист с фальцевым соединением); исторические высотные отметки конька;

5) архитектурно-декоративное оформление первого этажа в «кирпичном стиле» (расположение, пропорции, профили и форма): межэтажный профилированный карниз; подоконный пояс на северо-западном и юго-западном фасадах; кордон цоколя; угловые и рядовые пилястры; профилированное лучковое обрамление окон; бровки-сандрики;

6) архитектурно-декоративное оформление второго этажа (расположение, форма, материал (дерево без окраски), пропорции, профили и рисунок резного декора): венчающий карниз большого выноса с подшивом; нависающий фриз; деревянные резные прямоугольные рамочные наличники окон;

7) оконные и дверные проемы (расположение, размеры и форма (с прямым и лучковым завершениями; откосы с «рассветом» на первом этаже);

8) все виды исторических оконных заполнений (пропорции, размеры, форма, рисунок (многочастный), тип материала (дерево) и цвет (тёмный тон на внешней стороне);

9) вид отделки фасадов: лицевая кирпичная кладка стен первого этажа с окраской белым колером; открытый бревенчатый сруб с выпусками бревен второго этажа;

10) внутренние лестницы: расположение; конструкция, форма и размеры лестничных маршей, площадок и ступеней; материал (дерево);

11) сохранившиеся элементы интерьерного убранства (расположение, материал, пропорции, профили и форма): настенные и потолочные профилированные штукатурные тяги; падуго; выступающие балки перекрытий; деревянные профилированные наличники оконных и дверных проемов и подоконные доски;

12) штукатурная отделка внутренних стен и потолков;

13) месторасположение исторических входных групп и балкона.

4. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой корпус», входящего в состав ансамбля, является:

1) расположение на территории ансамбля;

2) объемно-планировочное решение в пределах капитальных стен на начало XX века: прямоугольная конфигурация плана полукаменного объема; габариты, включая всю высоту; количество этажей (два этажа);

3) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый); капитальные стены первого этажа (кирпичные); стены второго этажа (бревенчатый сруб); все виды кирпичных перемычек; все разновидности фигурного кирпича;

4) крыша: форма (вальмовая); тип материала кровли (гладкий металлический лист с фальцевым соединением); высотные отметки конька; слуховое окно;

5) металлические покрытия сандриков и междуэтажного карниза (гладкий металлический лист с фальцевым соединением);

6) архитектурно-декоративное оформление первого этажа в «кирпичном стиле» (расположение, пропорции, профили и форма): межэтажный карниз; подоконный пояс; двухъярусный ступенчатый цоколь; угловые и рядовые пилястры; профилированное лучковое обрамление окон; профилированные бровки-сандрики;

7) архитектурно-декоративное оформление второго этажа (расположение, форма, материал (дерево), пропорции, профили и рисунок резного декора): венчающий карниз большого выноса с подшивом; нависающий фриз;

8) оконные и дверные проемы (расположение, размеры и форма (с прямым и лучковым завершениями);

9) все виды исторических оконных заполнений (пропорции, размеры, форма и рисунок (многочастный));

10) внутренние лестницы: расположение; конструкция, форма и размеры лестничных маршей, площадок и ступеней; материал (дерево);

11) вид отделки фасадов: лицевая кирпичная кладка стен первого этажа с окраской белым колером; бревенчатый сруб, обшитый горизонтальным тесом; выпуски бревен сруба, обшитые вертикальным тесом;

12) сохранившиеся элементы интерьерного убранства (расположение, материал, пропорции, профили и форма): настенные и потолочные профилированные штукатурные тяги; выступающие профилированные балки перекрытий.

4. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Покровская церковь», входящего в состав ансамбля, является:

1) расположение на территории ансамбля;

2) объемно-планировочное решение в пределах капитальных кирпичных стен начала XX века: архитектурный тип построения «кораблем»; трехчастная продольно-осевая симметричная композиция, состоящая из последовательно расположенных объемов четырёхъярусной колокольни (воссозданной) с притворами, двухсветной трапезной и храмового объема с пятигранной апсидой: сложная конфигурация плана; габариты, включая всю высоту; количество этажей (включая подвал) и ярусов;

3) строительные материалы и конструкции: фундамент (бутовый); капитальные стены, столбы, своды и арки (кирпичные); металлические затяжки арок;

4) все виды сводов, внутренних опор, арок, распалубок, парусов и тромпов (расположение, форма и габариты) на конец XIX века;

5) все виды кирпичных перемычек и фигурного кирпича;

6) крыша: форма многоскатная сложной конфигурации (колокольня – граненый купол с главкой на шатровой шее и щипцами и односкатные покрытия по сторонам всех ярусов; приделы – трехскатная; трапезная – двускатная с арочными окнами; храмовый четверик – граненый купол светового барабана с главкой на глухом сужающемся кверху барабанчике и щипцами, двускатная по углам четверика, двускатная щипцов северо-западного и юго-восточного фасадов и односкатная восьмерика; апсиды – пятискатная с главкой на глухом тонком барабанчике); тип материала кровли (гладкий металлический лист с фальцевым соединением); исторические высотные отметки;

7) архитектурно-декоративное убранство фасадов (расположение, пропорции, профили, форма, рисунок декора и материал): профилированный венчающий карниз; фриз; ступенчатый кордон цоколя; угловые и рядовые пилястры с выемчатым рисунком шейки; неглубокие ниши всех фасадов, завершенные аркатурно-городчатым орнаментом; простые и профилированные рамочные обрамления оконных проемов с архивольтами и профилированными подоконными полочками на плоских кронштейнах; профилированные карниз и обрамление щипцов, угловые пилястры, профилированные рамочные арочные проёмы звона по сторонам света и небольшие круглые проемы под ними

восьмерика колокольни; профилированное рамочное арочное обрамление дверного проема главного входа с архивольтом и круглое окно в профилированном обрамлении в щипце центральной части четверика колокольни; профилированные карниз и обрамление щипцов, угловые пилястры, чередующиеся грани с щипцовыми завершениями и с профилированными рамочными арочными проемами и глухие грани с нишами с аркатурно-городчатым декором шестнадцатигранного светового барабана на невысоком граненом основании храмового объема; щипцовые фронтоны центральной части боковых фасадов храмового объема с рельефными квадрифолиями; полуглавия, в которые вписаны окна второго света трапезной; подкарнизный киот северо-западного придела; полуглавие с киотом по центральной оси северо-восточного фасада апсиды; все виды филенок и ниш;

8) отделка фасадов: открытая кирпичная кладка с известковой затиркой;

9) исторические оконные (в том числе круглые на колокольне) и дверные проемы и ниши (расположение, количество, размеры и форма (с прямым и арочным завершениями));

10) исторические оконные заполнения (расположение, размеры, форма, рисунок (многочастные с мелкой расстекловкой) и материал (дерево));

11) кованые решетки ажурного рисунка на окнах (расположение, размеры, рисунок и материал (металл));

12) исторические внутренние лестницы (местоположение, габариты, форма и материал);

13) все виды сохранившегося декоративного убранства интерьеров: профилированные каменные подоконники; простые карнизы; все виды филенок и ниш; штукатурные откосы с «рассветом».

6. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Строение хозяйственное», входящего в состав ансамбля, является:

1) расположение на территории ансамбля;

2) объемно-планировочное решение здания в пределах исторических капитальных стен: прямоугольная конфигурация плана; габариты, включая всю высоту и этажность (одноэтажное);

3) строительные материалы: фундамент (бутовый); цоколь (бутовый); капитальные стены (кирпичные); коробовый свод с торцевыми лотками и распалубками (кирпичные); затяжки свода (металл);

4) композиционное и архитектурное решение фасадов (расположение, пропорции, профили, форма и материал): сохранившиеся элементы фриза и венчающего карниза северного и восточного фасадов; сохранившиеся элементы ступенчатого карниза западного фасада; угловые гладкие лопатки и рядовая лопатка северного фасада;

5) наружные прямые оконные и дверные проемы на конец XIX века (количество, расположение, форма и размеры);

6) открытая кирпичная кладка фасадов с известковой затиркой;

7) два внутренних помещения (расположение, форма и габариты).